

conser-vaire vatoire de musique et de théâtre



2026-
2027



MORSANG
~ SUR
ORGE



Le Conservatoire fait « peau neuve »

Le Conservatoire de musique et de théâtre Maurice Ravel de Morsang-sur-Orge est profondément ancré dans l'histoire des Morsainçois. Jeunes ou moins jeunes, beaucoup ont pu « faire leurs classes » sur les bancs du Conservatoire et se souviennent de ces heures passées à apprendre la musique, le théâtre ou le chant.

Tout le monde se souvient également des temps forts organisés ces dernières années, comme le « Rockin' » en 2024 ou, plus récemment, « Starmania » en juin dernier. De véritables moments de création et d'énergie musicales qui nous ont enchantés.

Cette année, pour vous accueillir dans les meilleures conditions, deux salles ont été entièrement refaites : la salle batterie et la salle Mozart. Une salle a également été ouverte pour permettre un meilleur accueil des cours et des élèves en situation de handicap.

Lors de la **Journée du Patrimoine, le samedi 19 septembre**, nous vous présenterons aussi un projet phare de ce nouveau mandat, celui de la réhabilitation des communs du Château pour y accueillir, dès 2029, les Écoles d'Arts. Un projet mobilisateur et fédérateur, pour les élèves actuels ou passés du conservatoire, mais, plus largement, pour chaque Morsainçois.

Nous vous souhaitons à tous une belle rentrée en musique !

**Marianne
DURANTON**
Maire,
Conseillère régionale

**Dominique
DESCHAMPS**
Adjointe au Maire déléguée
de la Culture, au patrimoine
et à l'événementiel

**Florent
BEURDELEY**
Adjoint au Maire délégué
à la coordination des projets
municipaux et aux projets
transversaux



INFORMATIONS PRATIQUES

*Situées au Château de Morsang-sur-Orge,
les Écoles d'Arts regroupent le Conservatoire
de musique et de théâtre et les Ateliers d'Arts
Plastiques Niki de Saint Phalle.*



Directrice du Conservatoire de Musique et de Théâtre : **Céline Léveillé**
Responsable administrative, chargée des actions artistiques : **Sheila Etienne.**
Accueil / secrétariat : **Sandrine Saleur et Olivier Vergnaud.**

Les Écoles d'Arts et leur secrétariat sont ouverts au public uniquement pendant les périodes d'activité scolaire.

Renseignements et inscriptions au secrétariat des Écoles d'Arts :
01 69 72 20 34 – ecolesdarts@ville-morsang.fr

Tarification*

- Pour les Morsainois, le calcul du quotient familial est nécessaire pour établir les factures trimestrielles.
- Pour les personnes de l'agglomération Cœur d'Essonne : plein tarif.
- Pour les personnes hors agglomération : plein tarif + 30 %.

* Inscription à l'année, toute année commencée est due.

Les cours et ateliers reprendront le lundi 14 septembre 2026 et se termineront le samedi 26 juin 2027.

PRÉSENTATION

Le Conservatoire municipal, classé et labellisé « Conservatoire à Rayonnement Communal » par le Ministère de la Culture et de la Communication, a vocation à dispenser un enseignement artistique et culturel dédié aux pratiques amateurs. La formation fournit aux élèves (enfants, adolescents et adultes) une technique et une culture susceptibles de les rendre autonomes à l'issue de leur parcours au sein de l'établissement.

L'action du Conservatoire s'articule autour de trois axes :

- ✓ **La formation des musiciens et des comédiens amateurs** par le biais de cycles complets et des pratiques individuelles et collectives accessibles à partir de 4 ans, et sans limite d'âge. L'enseignement proposé permet également de se préparer aux différents cursus professionnels.
- ✓ **L'organisation d'actions quotidiennes d'éducation artistique et culturelle**, ouvertes à tous les Morsaintois, dans différents lieux : les structures petite enfance, les établissements scolaires, le Château, l'EHPAD des Merisiers, la salle Pablo Neruda, mais également en milieu ouvert.
- ✓ **L'organisation d'auditions / mini-concerts, de spectacles et de concerts pour tous.**

AU CHÂTEAU... mais pas que !

- ✓ **Des interventions musicales** ont lieu en partenariat avec l'Éducation Nationale dans toutes les écoles élémentaires de Morsang-sur-Orge (35 heures). Des intervenants organisent ces actions en lien avec les professeurs des écoles.

- ✓ **Une convention signée entre la Mairie de Morsang-sur-Orge et l'EHPAD La Maison des Merisiers** permet l'accompagnement des activités de chorale proposées aux résidents par les aides-soignants.



LE THÉÂTRE

Art subversif s'il en est, l'art dramatique consiste autant à appréhender l'art de jouer un rôle que la scénographie ou la mise en scène, l'art d'improviser ou bien celui de créer collectivement.

École de l'éphémère et du spectacle vivant, le théâtre donne à voir une « réalité augmentée » du monde aussi bien qu'à traduire tous les répertoires avec un sens aigu du regard critique.

MERCREDI

11h-12h : éveil groupe 1 (CE2 à CM2, 8 ans révolus)

13h-14h : éveil groupe 2

14h15-15h30 : ados (de la 6^e à la 3^e)

15h45-17h30 : ados et adultes (à partir du lycée)



DÉCOUVRIR

Pour les enfants à partir de 8 ans révolus à la rentrée scolaire, l'éveil permet d'appréhender, collectivement et par l'expérimentation, les codes et repères propres au théâtre : ressenti corporel, relation à l'autre, gestion de l'espace, techniques vocales, expressivité corporelle, écoute, découverte de textes et improvisation.

APPRENDRE

L'apprentissage s'organise selon deux axes pédagogiques principaux développés par le professeur de théâtre :

Le travail du corps

Échauffement, assouplissement, relaxation, techniques respiratoires, gestion des articulations et des extrémités, expressivité du visage, énergie du geste et mouvement, rythme corporel et pantomime.

Le travail collectif

Relation et communication avec l'autre, (solidarité, cohésion, partage et conscience du groupe), contacts physiques, gestion des espaces et de l'espace scénique.

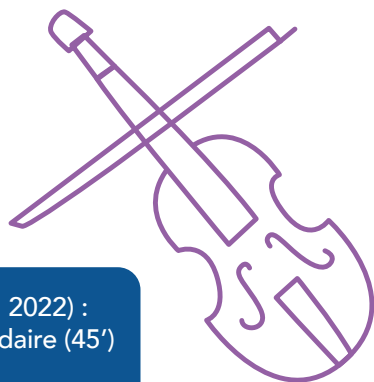
Les cours se dérouleront les mercredis, la répartition des groupes sera définie directement avec le professeur.

LA MUSIQUE

DÉCOUVRIR

Pour les plus jeunes à partir de 4 ans, l'éveil permet d'appréhender collectivement, par le jeu et l'écoute, le monde du sensible : les émotions sonores, corporelles, l'interaction et l'expression.

À partir de 6 ans, un parcours de découverte des instruments complète l'offre pour accompagner les enfants dans le choix d'un instrument adapté à leur désir et leurs potentiels.



Eveil 1-4 ans (né en 2022) :
1 séance hebdomadaire (45')

Eveil 2-5 ans (né en 2021) :
1 séance hebdomadaire (45')

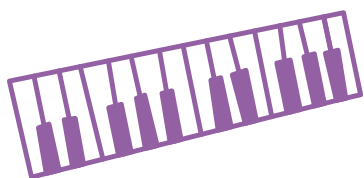
Parcours découverte - 6
ans (né en 2020) : 1 séance
hebdomadaire (45')
+ parcours découverte de
certains instruments (30').



FORMATION

PARCOURS DE L'ÉLÈVE

L'apprentissage est accessible dès 7 ans (né en 2019). Il s'organise en 3 cycles, en fonction d'objectifs progressifs.



Cycle 1 - Acquisition des fondamentaux :

choisir une discipline dominante (instrument) / construire la motivation et la méthode / constituer les bases de la pratique musicale et les bases culturelles.

Durée 3 à 5 ans

Pratique instrumentale (20 min puis 30 min en 2^e année) + formation musicale (1h puis 1h30 en 4^e année) + pratique collective (1h pratique instrumentale ou vocale).

Cycle 2 -

Développement des acquis et autonomie :

contribuer au développement artistique et musical personnel en favorisant notamment une bonne ouverture culturelle / s'approprier un langage musical et acquérir les bases d'une pratique autonome / être capable de tenir sa place dans une pratique collective.

Durée 3 à 5 ans

Pratique instrumentale (40 min puis 45 min en 4^e année) + formation musicale (1h30 à 2h selon les années) + pratique collective (de 1h à 2h selon les ateliers).

Cycle 3 - Réalisation d'un projet artistique personnel et préparation à une pratique musicale autonome.

Durée 2 à 4 ans

Pratique instrumentale (1h) + pratique collective (1h à 2h selon les ateliers) + 1 activité complémentaire en lien avec le projet personnel de l'élève.



PARCOURS ADOS/ADULTES

Pour les lycéens et les adultes souhaitant commencer ou reprendre l'apprentissage d'un instrument ou du chant (à partir de 15 ans).

D'une durée de 4 ans, renouvelable une fois sous condition de validation de compétences et d'assiduité, cette formation est prévue pour permettre de concilier l'apprentissage de la musique avec une vie active.

L'obligation est de suivre au moins un cours de pratique collective (obligatoire dès que l'élève intègre un ensemble sur appréciation des professeurs), et un cours d'instrument ou de chant (musiques actuelles) de 30 min par semaine.

Le cours de Formation Musicale Adultes est fortement conseillé.

L'engagement sur les projets artistiques du conservatoire (concerts, etc.) est requis au moins 2 fois par année scolaire.

Cette formation est non diplômante. Aucune présentation à un examen n'est requise.

L'élève peut toutefois rejoindre un cursus sur motivation et après validation de la direction de l'établissement, sur avis des enseignants concernés.



L'inscription des adultes n'est pas prioritaire, les demandes d'inscriptions seront prises en compte en fonction des places disponibles, dans les disciplines demandées chaque année scolaire.

Formation de Pratique collective amateur

La formation de pratiques collectives amateurs s'adresse aux musiciens qui souhaitent privilégier la pratique collective instrumentale ou vocale, dans le cadre d'un projet souple et adaptable.

Ce parcours est également destiné à toute personne justifiant d'un niveau instrumental ou vocal permettant l'intégration dans les différents ensembles du conservatoire (orchestres, ensembles instrumentaux et vocaux, ateliers).

Il permet également la poursuite de l'enseignement au conservatoire après la fin du cursus d'études musicales.

L'inscription est soumise à un entretien préalable et, éventuellement, à un test instrumental ou vocal avec le ou les professeurs de manière à faciliter l'orientation.

Les concerts, spectacles et mini-concerts

font partie intégrante du parcours et sont nécessaires à l'évaluation des élèves. Tous les instrumentistes solistes sont amenés à être accompagnés par un pianiste. L'accompagnement permet aux élèves de travailler le répertoire de leur instrument, qui est souvent écrit avec un accompagnement, dans les conditions réelles avec le concours d'un enseignant spécialisé

dans la discipline. C'est l'occasion d'entendre et de jouer les œuvres comme elles ont été écrites mais aussi de travailler l'interprétation, d'améliorer son sens de l'écoute et sa musicalité. Cela fait partie intégrante du cursus d'enseignement musical. C'est pourquoi nous demandons aux élèves de prendre contact avec leur accompagnateur de référence durant l'année scolaire pour profiter de cette opportunité dans les meilleures conditions possibles.



Les disciplines proposées :

Flûte à bec, flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, trombone, violon, violon alto, violoncelle, contrebasse, guitare classique, guitare électrique, basse électrique, batterie, percussions classiques, piano, chant amplifié.

Les pratiques collectives proposées :

Les élèves du Conservatoire sont tenus, dans le cadre de leur parcours de formation, de participer au moins à une pratique collective. Celle-ci est généralement liée à la discipline instrumentale ou vocale et doit être validée par son professeur et le responsable de l'ensemble au regard des acquis techniques et du niveau d'autonomie.

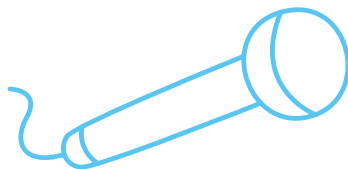


PRATIQUES COLLECTIVES VOIX

MICRO-VOX

(Chant micro à partir de 14 ans)
JEUDI : 19h-20h et 20h-21h

Deux ateliers de chant micro (en lien avec l'atelier de musiques actuelles) lors desquels les chanteurs et chanteuses sont accompagnés par des musiciens du Conservatoire.



CASTLE VOX

(Chorale moderne)
JEUDI : 21h15-22h45 (adultes)

Pour ceux qui aiment chanter mais en groupe, peu importe le niveau. Ambiance chaleureuse et sérieuse garantie pour un programme varié ! L'objectif est de faire découvrir la musique de tous les styles et toutes les époques, d'affiner l'écoute, d'améliorer la voix de chacun et de partager avec un public lors de concerts.

CANTO VOX

(Chorale enfants à partir de 8 ans)
JEUDI : 17h-17h45 (pour les enfants en élémentaire)
17h45-19h (pour les collégiens)

Pour les enfants qui souhaitent chanter en collectif, Cantox Vox est un atelier chant adapté aux âges des enfants avec un répertoire actuel.

PRATIQUES COLLECTIVES INSTRUMENTALES

PRÉLUDE

(Cordes - début de cycle 1)

LUNDI : 18h-19h

Ensembles à cordes regroupant les élèves en violon, alto, violoncelle et contrebasse du début du cycle 1. Atelier hebdomadaire d'une heure ayant pour objectif d'initier les élèves, dès leur pratique instrumentale, à jouer et « vivre » ensemble.

ORCHESTRE VIOLANELLE

(Cordes - fin de cycle 1)

MERCREDI : 17h45-18h45

Cet orchestre rassemble les instrumentistes à cordes (violon-alto-violoncelle-contrebasse) dès la 3^e année de 1^{er} cycle. Un piano ainsi que des percussions peuvent se joindre à cet orchestre. L'objectif de cet ensemble est d'apprendre à jouer ensemble, à s'écouter, explorer les musiques d'orchestre et se produire en concert. On y joue essentiellement le répertoire dit « classique » mais aussi contemporain, populaire et des musiques de films.



MV ORCHESTRA

(Cordes - cycle 2)

MARDI : 19h30-21h30

Cet orchestre s'adresse aux instrumentistes à cordes en cursus dès la 3^e année de cycle 2, et amateurs justifiant au minimum d'un niveau d'entrée en cycle 2. L'objectif de cet ensemble est de jouer des œuvres du répertoire d'orchestre et de se produire en concert. On y joue le répertoire dit « classique » mais aussi contemporain, populaire et des musiques de films.

ORCHESTRE INITIATION JAZZ - O.I.J.

MERCREDI : 14h-15h

(Cycle 1, 1^{ère} et 2^e année)

L'atelier Orchestre Initiation Jazz est ouvert à tous les instrumentistes de Cycle 1 – Découverte de la musique jazz, des interprètes (par l'écoute), de la rythmique et de l'improvisation.

GUI'T'ARTS

(cycle 1, 3^e et 4^e année)

MERCREDI : 18h30-19h30

Acquisition des bases de l'ensemble polyphonique de guitares classiques par les instrumentistes. Découverte pour certains de l'écoute et la gestion d'un ensemble. Ces bases permettent d'aborder un programme éclectique.

GARDELLINO

(Vents - cycle 2 / cycle 3)

VENDREDI : 20h00-21h30 (17

élèves max) Répétition au Conservatoire de Sainte-Geneviève-des-Bois

L'ensemble Gardellino est un ensemble de flûtes à bec réunissant des élèves de 2^e et 3^e cycle des Conservatoires de Sainte-Geneviève-des-Bois, Saint-Michel-sur-Orge et Morsang-sur-Orge, ainsi que des musiciens amateurs ; il est ouvert à d'autres instruments (vents, cordes, claviers). Son répertoire est principalement basé sur les musiques baroques et Renaissance, mais il s'élargit à d'autres esthétiques modernes. Il se produit régulièrement lors des spectacles et concerts sur les trois communes.

MAVIPIAME

(Percussions)

MERCREDI : 15h-16h

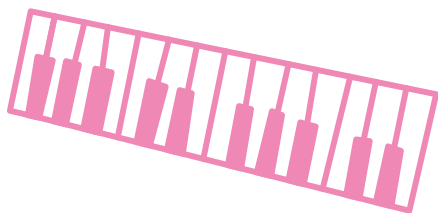
Atelier ouvert aux percussionnistes, batteurs (sachant lire une partition) permettant aux élèves de découvrir différents univers musicaux, de développer l'écoute et le sens du rythme, d'organiser le jeu en groupe et l'espace scénique.

PRATIQUE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

(Tous les instruments - cycle 2)

Différents ateliers sont proposés tout au long de la semaine aux élèves ayant au moins un niveau de 2^e cycle, à raison de 45 minutes hebdomadaires.

La musique de chambre offre à ses acteurs de découvrir la richesse des collaborations musicales avec d'autres instrumentistes : les compétences de chacun sont mises au service d'un objectif commun.



MUSIQUE ACTUELLE AMPLIFIÉE (M.A.A.)

(À partir du cycle 1, 3^e année)

JEUDI : 19h30-20h30

L'atelier M.A.A. a pour objectif d'aborder un répertoire pop rock, en lien avec l'atelier de chant (Micro Vox) afin de faire travailler ensemble instrumentistes et chanteurs autour d'un programme commun. Cet atelier est ouvert à tous à partir du niveau fin de cycle 1.

78 TOURS

(à partir du cycle 2)
MERCREDI 19h – 20h

Groupe de musique actuelle instrumentale (avec chant) amplifiée associant tous les instruments autour d'une rythmique pop.



LITTLE BAND

(Fin de cycle 1)
LUNDI : 19h30-21h
(12 élèves maximum)

Ouvert à tous les instrumentistes, à partir de la fin du 1^{er} cycle. Musiques actuelles jazz, répertoire assez éclectique servant de base à l'apprentissage du jeu en groupe, de l'improvisation et de l'écoute. Travail oral exclusivement. Participation à différents concerts durant l'année.

POP-ROCK BAND

(Cycle 2, ados / adultes)
JEUDI : 20h30-22h

Atelier pop/rock composé actuellement d'une chanteuse, de deux guitares électriques, d'un bassiste et d'une batteuse (niveau 2^e cycle requis). Pendant cet atelier, sont travaillés des morceaux de répertoires issus d'esthétiques diverses. Dans un second temps, le travail de la composition collective et de l'improvisation peut être abordé.

JAZZ BAND

(Cycle 2, ados, adultes)
LUNDI : 21h-22h30

Orienté jazz/fusion (répertoire instrumental), cet atelier se compose d'instrumentistes à vent, d'une guitare électrique, d'un clavier, d'un bassiste et d'un batteur (niveau 2^e cycle requis). Pendant cet atelier, sont travaillés des morceaux de répertoires issus d'esthétiques diverses, et dans un second temps, le travail de la composition collective et de l'improvisation peut être abordé.

TUESDAY SESSION

(Cycle 2, ados / adultes)
MARDI : 20h30-22h00

Ouvert à tous les instrumentistes, à partir du 2^e cycle. Jazz, musiques actuelles, improvisation. Apprentissage du jeu en groupe de harmonie, travail du rythme, phrasé, thèmes, répertoire. Participation à différents concerts durant l'année.

LA SAISON CULTURELLE 2026-2027

DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE THÉÂTRE

ÊTRE ARTISTE

(Réservation obligatoire au secrétariat des écoles d'arts)

Concert de la Sainte-Cécile

Vendredi 20 novembre à 20h dans les salons du Château.

Concerts de Noël

Mercredi 16 décembre à 18h, salle Pablo Neruda.

Mini concerts de Noël le mardi 15 et le mercredi 16 décembre à 19h.

Vendredi au Château

Les vendredis 12 mars 2027, 2 avril 2027 et 21 mai 2027 à 20h dans les salons du Château.

Concerts d'artistes professionnels.

La Nuit des Conservatoires

Manifestation nationale

Vendredi 29 janvier 2027 à partir de 18h, dans les salons du Château.

Concert de MV Orchestra Gardellino-Prélude-Violanella

Les vendredis 5 février 2026 et 11 juin 2027 à 20h, salle Pablo Neruda

Musiques Actuelles & Co

Concerts de différents ateliers de Musiques Actuelles du Conservatoire lors des **Portes ouvertes de La Friche** le samedi 24 avril.



Semaine Portes Ouvertes en musique

Du 18 au 24 mai 2027. L'occasion de venir découvrir les activités du Conservatoire de musique et de théâtre.

Mini-concerts

Les mini-concerts sont organisés tout au long de l'année scolaire au conservatoire pour que les élèves de musique et de théâtre puissent présenter régulièrement leurs travaux réalisés. Les représentations des élèves durent entre 30 min et 1h maximum.

Les mini-concerts ont toujours lieu à 19h dans les salons du Château (voir dates dans l'agenda).

2026-
2027

L'AGENDA

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE THÉÂTRE.
ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES NIKI-DE-SAINT-PHALLE.

MORS  NG
SUR
ORGE



L'AGENDA



Ateliers d'Arts
Plastiques Niki
de Saint Phalle



Conservatoire
de Musique
et de Théâtre

SAMEDI 19 SEPT.

**Atelier Azur
(4-6 ans)**

14H30-16H30

SAMEDI 17 OCT.

**Stage modelage
(9-12 ans)**

14H-17H

SAMEDI 12 DÉC.

**Stage adulte :
cyanotype**

9H30-17H

SAMEDI 26 SEPT.

**Stage modelage
(9-12 ans)**

14H-17H

SAMEDI 7 NOV.

**Stage adulte :
mains et portrait**

9H30-17H

**MARDI 15 ET
JEUDI 17 DÉC.**

**Mini-concerts
de Noël**

19H

SAMEDI 3 OCT.

**Atelier Azur
(4-6 ans)**

14H30-16H30

SAMEDI 14 NOV.

**Atelier Azur
(4-6 ans)**

14H30-16H30

MERCREDI 16 DÉC.

Concert de Noël

18H

SAMEDI 3 OCT.

**Portes ouvertes de
La Friche**

15H30-21H30

**MARDI 17,
MERCREDI 18
ET JEUDI 19 NOV.**

Mini-concerts

19H SAUF LE 17 À 18H

2027

SAMEDI 9 JAN.

**Atelier Azur
(4-6 ans)**

14H30-16H30

VENDREDI 9 OCT.

**Vernissage de
Morsaint'arts 2026**

18H30-21H

VENDREDI 20 NOV.

**Concert Sainte-
Cécile**

20H

SAMEDI 16 JAN.

**Stage adulte :
aquarelle**

9H30-17H

SAMEDI 10 OCT.

**Stage adulte :
aquarelle**

9H30-17H

SAMEDI 28 NOV.

**Stage modelage
(9-12 ans)**

14H-17H

**MARDI 19,
MERCREDI 20
ET JEUDI 21 JAN.**

Mini-concerts

19H SAUF LE 19 À 18H

**MARDI 13,
MERCREDI 14
ET JEUDI 15 OCT.**

Mini-concerts

19H

SAMEDI 5 DÉC.

**Atelier Azur
(4-6 ans)**

14H30-16H30

SAMEDI 23 JAN.

**Stage modelage
(9-12 ans)**

14H-17H

VENDREDI 29 JAN.

**La Nuit des
Conservatoires**

À PARTIR DE 18H

SAMEDI 27 MARS

**Atelier Azur
(4-6 ans)**

14H30-16H30

**DU MARDI 18
AU LUNDI 24 MAI**

**Semaine Portes
Ouvertes du
Conservatoire**

VENDREDI 5 FÉV.

**Concert MV
Orchestra -
Violanelle &
Gardellino**

20H

VENDREDI 2 AVR.

**Vendredi au
Château**

20H

VENDREDI 21 MAI

**Vendredi au
Château**

20H

SAMEDI 27 FÉV.

**Atelier Azur
(4-6 ans)**

14H30-16H30

SAMEDI 3 AVR.

**Stage modelage
(9-12 ans)**

14H-17H

SAMEDI 22 MAI

**Stage adulte :
aquarelle**

9H30-17H

SAMEDI 6 MARS

**Stage modelage
(9-12 ans)**

14H-17H

SAMEDI 24 AVR.

**Atelier Azur
(4-6 ans)**

14H30-16H30

SAMEDI 29 MAI

**Vernissage de
l'expo des ateliers
Niki de Saint Phalle**

14H30-19H

VENDREDI 12 MARS

**Vendredi au
Château**

20H

SAMEDI 24 AVR.

**Portes ouvertes de
La Friche
Concerts de
musiques actuelles**

16H-22H

SAMEDI 5 JUIN

Atelier Azur (4-6 ans)

14H30-16H30

SAMEDI 13 MARS

**Stage adulte :
pastels**

9H30-17H

**MARDI 27,
MERCREDI 28
ET JEUDI 29 AVR.**

Mini-concerts

19H

VENDREDI 11 JUIN

**Concert MV Orches-
tra - Violanelle, Gar-
dellino & Prélude**

20H

**MARDI 16,
MERCREDI 17
ET JEUDI 18 MARS**

Mini-concerts

19H

**MARDI 11,
MERCREDI 12
ET JEUDI 13 MAI**

Mini-concerts

19H

**MARDI 15,
MERCREDI 16 ET
JEUDI 17 JUIN**

**Mini-concert de fin
d'année**

19H

SAMEDI 20 MARS

**La Nuit des
Esquisses**

18H-22H

SAMEDI 15 MAI

**Stage modelage
(9-12 ans)**

14H-17H

SAMEDI 26 JUIN

**Dessin-phonie
au jardin**

18H-22H

NOUVEAU