conservatoire

DE MUSIQUE ET DE THÉÂTRE

MAURICE RAVEL

2025-2026

@VilledeMorsang

MORSANG SUR ORGE

L'édito

En cette rentrée 2025/2026, dans un contexte marqué par les tensions et les incertitudes, la culture joue plus que jamais un rôle essentiel. La musique et le théâtre offrent des instants de répit, de lien et de partage. Ils rassemblent, ouvrent au dialogue et permettent à chacun de s'exprimer au-delà des différences.

Le Conservatoire de Musique et de Théâtre est un acteur essentiel dans la vie culturelle de notre ville. Il renforce cette année encore son engagement en proposant davantage de cours, d'ateliers et de pratiques artistiques. Il accueille aussi des artistes en résidence et développe des collaborations avec les écoles et les associations locales.

À travers son projet d'établissement 2024-2030, le Conservatoire affirme une ambition forte : permettre à chaque élève et à chaque participant de trouver sa place dans les pratiques artistiques proposées. Il s'agit de rendre la culture accessible à tous, dans un esprit d'ouverture et de partage.

Dans ce cadre, un projet majeur verra le jour cette année, comme nous l'avions fait en 2024 avec le « Rock in » : la production de « Starmania ». Plus qu'un simple spectacle, cette comédie musicale mythique devient le support d'une aventure collective. Elle réunira des talents variés, y compris des élèves venus d'autres conservatoires du territoire. Ce projet mettra à l'honneur la créativité, la coopération et le plaisir de jouer ensemble.

Alors, rejoignez-nous !

Marianne **DURANTON**
Maire,
Conseillère régionale

Dominique **DESCHAMPS**
Adjointe au Maire
chargée de la Culture

Informations pratiques

Situées au Château de Morsang-sur-Orge, les écoles d'arts regroupent le Conservatoire de musique et de théâtre et les Ateliers d'Arts Plastiques Niki de Saint Phalle.

Directrice du Conservatoire de Musique et de Théâtre : **Céline Léveillé**
Responsable administrative, chargée des actions artistiques : **Sheila Etienne.**
Accueil / secrétariat : **Olivier Vergnaud**

Les écoles d'arts et leur secrétariat sont ouverts au public uniquement pendant les périodes d'activité scolaires.

Renseignements et inscriptions au secrétariat des écoles d'arts :
01 69 72 20 34 – ecolesdarts@ville-morsang.fr

Tarification*

- Pour les Morsaintois, le calcul du quotient familial est nécessaire pour établir les factures trimestrielles.
- Pour les personnes de l'agglomération Cœur d'Essonne : plein tarif.
- Pour les personnes hors agglomération : plein tarif + 30 %.

* Inscription à l'année, toute année commencée est due

Les cours et ateliers reprendront le lundi 15 septembre 2025 et se termineront le samedi 27 juin 2026.

Présentation

Le Conservatoire municipal, classé et labellisé « Conservatoire à Rayonnement Communal » par le Ministère de la Culture et de la Communication, a vocation à dispenser un enseignement artistique et culturel dédié aux pratiques amateurs. La formation fournit aux élèves (enfants, adolescents et adultes) une technique et une culture susceptibles de les rendre autonomes à l'issue de leur parcours au sein de l'établissement.

L'action du Conservatoire s'articule autour de trois axes :

- √ **La formation des musiciens et des comédiens amateurs** par le biais de cycles complets et des pratiques individuelles et collectives, accessibles à partir de 4 ans et sans limite d'âge. L'enseignement proposé permet également de se préparer aux différents cursus professionnels.
- √ **L'organisation d'actions quotidiennes d'éducation artistique et culturelle**, ouvertes à tous les Morsaintois, dans différents lieux : les structures petite enfance, les établissements scolaires, le château, l'EHPAD des Merisiers, la salle Pablo Neruda, mais également en milieu ouvert.
- √ **L'organisation d'auditions / mini-concerts, de spectacles et de concerts pour tous.**

AU CHÂTEAU...
mais pas que !

- √ **Des interventions musicales** ont lieu en partenariat avec l'Éducation Nationale dans toutes les écoles élémentaires de Morsang-sur-Orge (35 heures). Trois intervenants organisent ces actions en lien avec les professeurs des écoles.
- √ **Une convention signée entre la Mairie de Morsang-sur-Orge et l'EHPAD** *La Maison des Merisiers* permet l'accompagnement des activités de chorale proposées aux résidents par les aides-soignants.

Le Théâtre

Art subversif s'il en est, l'art dramatique consiste autant à appréhender l'art de jouer un rôle que la scénographie ou la mise en scène, l'art d'improviser ou bien celui de créer collectivement.

École de l'éphémère et du spectacle vivant, le théâtre donne à voir une « réalité augmentée » du monde aussi bien qu'à traduire tous les répertoires avec un sens aigu du regard critique.

SAMEDI

10h-11h : éveil groupe 1 (CE2 à CM2, 8 ans révolus)
11h15-12h30 : éveil groupe 2
13h15-14h30 : ados (de la 6e à la 3e)
14h45-16h30 : ados et adultes (à partir du lycée)

DÉCOUVRIR

Pour les enfants à partir de 8 ans révolus à la rentrée scolaire, l'éveil permet d'appréhender, collectivement et par l'expérimentation, les codes et repères propres au théâtre : ressenti corporel, relation à l'autre, gestion de l'espace, techniques vocales, expressivité corporelle, écoute, découverte de textes et improvisation.

APPRENDRE

L'apprentissage s'organise selon deux axes pédagogiques principaux développés par le professeur de théâtre :

Le travail du corps
Échauffement, assouplissement, relaxation, techniques respiratoires, gestion des articulations et des extrémités, expressivité du visage, énergie du geste et mouvement, rythme corporel et pantomime.

Le travail collectif
Relation et communication avec l'autre (solidarité, cohésion, partage et conscience du groupe), contacts physiques, gestion des espaces et de l'espace scénique.

Les cours se dérouleront les samedis, la répartition des groupes sera définie directement avec le professeur.

La Musique

DÉCOUVRIR

Pour les plus jeunes à partir de 4 ans, l'éveil permet d'appréhender collectivement, par le jeu et l'écoute, le monde du sensible : les émotions sonores, corporelles, l'interaction et l'expression.
À partir de 6 ans, un parcours de découverte des instruments complète l'offre pour accompagner les enfants dans le choix d'un instrument adapté à leur désir et leurs potentiels.

Eveil 1-4 ans (né·e en 2021) : 1 séance hebdomadaire (45')

Eveil 2-5 ans (né·e en 2020) : 1 séance hebdomadaire (45')

Parcours découverte - 6 ans (né·e en 2019) : 1 séance hebdomadaire (45')
+ parcours découverte de certains instruments (30').

Formation

PARCOURS DE L'ÉLÈVE

L'apprentissage est accessible dès 7 ans (né en 2018). Il s'organise en 3 cycles, en fonction d'objectifs progressifs.

Cycle 1 - Acquisition des fondamentaux : choisir une discipline dominante (instrument) / construire la motivation et la méthode / constituer les bases de la pratique musicale et les bases culturelles.

Durée 3 à 5 ans
Pratique instrumentale (20 min puis 30 min en 2e année) + formation musicale (1h puis 1h30 en 4e année) + pratique collective (1h pratique instrumentale ou vocale).

Cycle 2 - Développement des acquis et autonomie : contribuer au développement artistique et musical personnel en favorisant notamment une bonne ouverture culturelle / s'approprier un langage musical et acquérir les bases d'une pratique autonome / être capable de tenir sa place dans une pratique collective.

Durée 3 à 5 ans
Pratique instrumentale (40 min puis 45 min en 4e année) + formation musicale (1h30 à 2h selon les années) + pratique collective (de 1h à 2h selon les ateliers).

Cycle 3 - Réalisation d'un projet artistique personnel et préparation à une pratique musicale autonome.

Durée 2 à 4 ans
Pratique instrumentale (1h) + pratique collective (1h à 2h selon les ateliers) + 1 activité complémentaire en lien avec le projet personnel de l'élève.

PARCOURS ADOS/ADULTES

Pour les lycéens et les adultes souhaitant commencer ou reprendre l'apprentissage d'un instrument ou du chant (à partir de 15 ans).

D'une durée de 4 ans, renouvelable une fois sous condition de validation de compétences et d'assiduité, cette formation est prévue pour permettre de concilier l'apprentissage de la musique avec une vie active.

L'obligation est de suivre au moins un cours de pratique collective (obligatoire dès que l'élève intègre un ensemble sur appréciation des professeurs), et un cours d'instrument ou de chant (musique actuelle ou lyrique) de 30 min par semaine.

Le cours de Formation Musicale Adultes est fortement conseillé.

L'engagement sur les projets artistiques du conservatoire (concerts, etc.) est requis au moins 2 fois par année scolaire.

Cette formation est non diplômante. Aucune présentation à un examen n'est requise.

L'élève peut toutefois rejoindre un cursus sur motivation et après validation de la direction de l'établissement, sur avis des enseignants concernés.

L'inscription des adultes n'est pas prioritaire, les demandes d'inscriptions seront prises en compte en fonction des places disponibles, dans les disciplines demandées chaque année scolaire.

Formation de Pratique collective amateur

La formation de pratiques collectives amateurs s'adresse aux musiciens qui souhaitent privilégier la pratique collective instrumentale ou vocale, dans le cadre d'un projet souple et adaptable.

Ce parcours est également destiné à toute personne justifiant d'un niveau instrumental ou vocal permettant l'intégration dans les différents ensembles du conservatoire (orchestres, ensembles instrumentaux et vocaux, ateliers).

Il permet également la poursuite de l'enseignement au conservatoire après la fin du cursus d'études musicales.

L'inscription est soumise à un entretien préalable et, éventuellement, à un test instrumental ou vocal avec le ou les professeurs de manière à faciliter l'orientation.

Les concerts, spectacles et mini-concerts font partie intégrante du parcours et sont nécessaires à l'évaluation des élèves. Tous les instrumentistes solistes sont amenés à être accompagnés par un pianiste. L'accompagnement permet aux élèves de travailler le répertoire de leur instrument, qui est souvent écrit avec un accompagnement, dans les conditions réelles avec le concours d'un enseignant spécialisé dans la discipline. C'est l'occasion d'entendre et de jouer les œuvres comme elles ont été écrites mais aussi de travailler l'interprétation, d'améliorer son sens de l'écoute et sa musicalité. Cela fait partie intégrante du cursus d'enseignement musical. C'est pourquoi nous demandons aux élèves de prendre contact avec leur accompagnateur de référence durant l'année scolaire pour profiter de cette opportunité dans les meilleures conditions possibles.

Les disciplines proposées :

Flûte à bec, flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, trombone, violon, violon alto, violoncelle, contrebasse, guitare classique, guitare électrique, basse électrique, batterie, percussions classiques, piano, chant lyrique (adultes), chant amplifié.

Les pratiques collectives proposées :

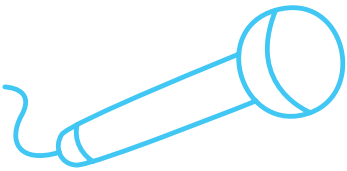
Les élèves du Conservatoire sont tenus, dans le cadre de leur parcours de formation, de participer au moins à une pratique collective. Celle-ci est généralement liée à la discipline instrumentale ou vocale et doit être validée par son professeur et le responsable de l'ensemble au regard des acquis techniques et du niveau d'autonomie.

Pratiques collectives voix

ATELIER LYRIQUE

(Cursus voix adultes / ados / tous niveaux)
MERCREDI : 20h-23h

Dans cet atelier, Sylvie Martinelli permet aux élèves de faire l'apprentissage de la scène, qu'ils soient solistes ou choristes. N'oublions pas que les chanteurs lyriques doivent être des acteurs qui chantent. Les réunir dans un spectacle mis en scène, en costumes avec décor, leur insuffle l'esprit de troupe et de partage !



MICRO-VOX

(Chant micro à partir de 14 ans)
JEUDI : 19h-20h et 20h-21h

Deux ateliers de chant micro (en lien avec l'atelier de musiques actuelles) lors desquels les chanteurs et chanteuses sont accompagnés par des musiciens du Conservatoire.

CANTO VOX

(Chorale enfants à partir de 8 ans)
JEUDI : 17h-18h (pour les enfants en élémentaire)
18h-19h (pour les collégiens)

Pour les enfants qui souhaitent chanter en collectif , Cantox Vox est un atelier chant adapté aux âges des enfants avec un répertoire actuel.

CASTLE VOX

(Chorale moderne)
JEUDI : 21h15-22h45 (adultes)

Pour ceux qui aiment chanter mais en groupe, peu importe le niveau. Ambiance chaleureuse et sérieuse garantie pour un programme varié ! L'objectif est de faire découvrir la musique de tous les styles et toutes les époques, d'affiner l'écoute, d'améliorer la voix de chacun et de partager avec le public lors de concerts.

Pratiques collectives instrumentales

PRÉLUDE
(Cordes - début de cycle 1)
LUNDI : 18h-19h

Ensembles à cordes regroupant les élèves en violon, alto, violoncelle et contrebasse du début du cycle 1. Atelier hebdomadaire d'une heure ayant pour objectif d'initier les élèves, dès leur pratique instrumentale, à jouer et « vivre » ensemble.

ORCHESTRE VIOLANELLE
(Cordes - fin de cycle 1)
MERCREDI : 17h45-18h45

Cet orchestre rassemble les instrumentistes à cordes (violon-alto-violoncelle-contrebasse) dès la 3e année de 1er cycle. Un piano ainsi que des percussions peuvent se joindre à cet orchestre. L'objectif de cet ensemble est d'apprendre à jouer ensemble, à s'écouter, explorer les musiques d'orchestre et se produire en concert. On y joue essentiellement le répertoire dit « classique » mais aussi contemporain, populaire et des musiques de films.

MV ORCHESTRA
(Cordes - cycle 2)
MARDI : 19h30-21h30

Cet orchestre s'adresse aux instrumentistes à cordes en cursus dès la 3e année de cycle 2, et amateurs justifiant au minimum d'un niveau d'entrée en cycle 2. L'objectif de cet ensemble est de jouer des œuvres du répertoire d'orchestre et de se produire en concert. On y joue le répertoire dit « classique » mais aussi contemporain, populaire et des musiques de films.

ORCHESTRE INITIATION JAZZ - O.I.J.
MERCREDI : 14h-15h
(Cycle 1, 1ère et 2e année)

L'atelier Orchestre Initiation Jazz est ouvert à tous les instrumentistes de Cycle 1 – Découverte de la musique jazz, des interprètes (par l'écoute), de la rythmique et de l'improvisation.

GUIT'ARTS

(cycle 1, 3e et 4e année)
MERCREDI : 17h30-18h30

Acquisition des bases de l'ensemble polyphonique de guitares classiques par les instrumentistes. Découverte pour certains de l'écoute et la gestion d'un ensemble. Ces bases permettent d'aborder un programme éclectique.

GARDELLINO

(Vents - cycle 2 / cycle 3)
VENDREDI : 20h00-21h30 (17 élèves max) Répétition au Conservatoire de Sainte-Geneviève-des-Bois

L'ensemble Gardellino est un ensemble de flûtes à bec réunissant des élèves de 2e et 3e cycle des Conservatoires de Sainte-Geneviève-des-Bois, Saint-Michel-sur-Orge et Morsang-sur-Orge, ainsi que des musiciens amateurs ; il est ouvert à d'autres instruments (vents, cordes, claviers). Son répertoire est principalement basé sur les musiques baroques et Renaissance, mais il s'élargit à d'autres esthétiques modernes. Il se produit régulièrement lors de spectacles et concerts sur les trois communes.

MAVIPIAME

(Percussions)
MERCREDI : 15h-16h

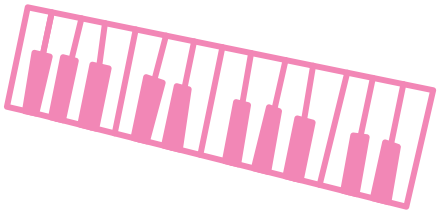
Atelier ouvert aux percussionnistes, batteurs (sachant lire une partition) permettant aux élèves de découvrir différents univers musicaux, de développer l'écoute et le sens du rythme, d'organiser le jeu en groupe et l'espace scénique.

PRATIQUE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

(Tous les instruments - cycle 2)

Différents ateliers sont proposés tout au long de la semaine aux élèves ayant au moins un niveau de 2e cycle, à raison de 45 minutes hebdomadaires.

La musique de chambre offre à ses acteurs de découvrir la richesse des collaborations musicales avec d'autres instrumentistes : les compétences de chacun sont mises au service d'un objectif commun.



MUSIQUE ACTUELLE AMPLIFIÉE (M.A.A.)

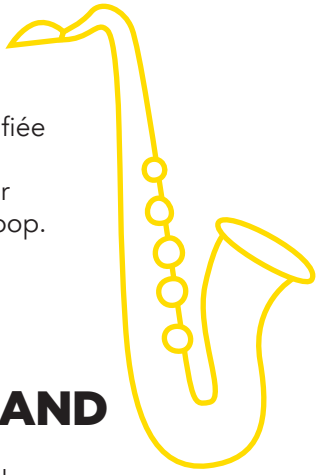
(À partir du cycle 1, 3e année)
JEUDI : 19h30-20h30

L'atelier M.A.A. a pour objectif d'aborder un répertoire pop rock, en lien avec l'atelier de chant (Micro Vox) afin de faire travailler ensemble instrumentistes et chanteurs autour d'un programme commun. Cet atelier est ouvert à tous à partir du niveau fin de cycle 1.

78 TOURS

(à partir du cycle 2)
MERCREDI 19h – 20h

Groupe de musique actuelle instrumentale (avec chant) amplifiée associant tous les instruments autour d'une rythmique pop.



LITTLE BAND

(Fin de cycle 1)
LUNDI : 19h30-21h
(12 élèves maximum)

Ouvert à tous les instrumentistes, à partir de la fin du 1er cycle. Musiques actuelles jazz, répertoire assez éclectique servant de base à l'apprentissage du jeu en groupe, de l'improvisation et de l'écoute. Travail oral exclusivement. Participation à différents concerts durant l'année.

POP-ROCK BAND

(Cycle 2, ados / adultes)
JEUDI : 20h30-22h

Atelier pop/rock composé actuellement d'une chanteuse, de deux guitares électriques, d'un bassiste et d'une batteuse (niveau 2e cycle requis). Pendant cet atelier, sont travaillés des morceaux de répertoires issus d'esthétiques diverses, et dans un 2e temps, le travail de la composition collective et de l'improvisation peut être abordé.

JAZZ BAND

(Cycle 2, ados, adultes)
LUNDI : 21h-22h30

Orienté jazz/fusion (répertoire instrumental), cet atelier se compose d'instrumentistes à vent, d'une guitare électrique, d'un clavier, d'un bassiste et d'un batteur (niveau 2e cycle requis). Pendant cet atelier, sont travaillés des morceaux de répertoires issus d'esthétiques diverses, et dans un 2e temps, le travail de la composition collective et de l'improvisation peut être abordé.

TUESDAY SESSION

(Cycle 2, ados / adultes)
MARDI : 20h30-22h00

Ouvert à tous les instrumentistes, à partir du 2e cycle. Jazz, musiques actuelles, improvisation. Apprentissage du jeu en groupe de harmonie, travail du rythme, phrasé, thèmes, répertoire. Participation à différents concerts durant l'année.

ATELIER MUSIQUES DU MONDE

(à partir de la fin du cycle 1, cycle 2)

Le conservatoire accorde une importance particulière à mettre en avant de nouvelles esthétiques, musiques du monde entier. L'atelier Musiques du monde permettra aux élèves de découvrir des styles musicaux inconnus.

LA SAISON CULTURELLE 2025-2026
DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE THÉÂTRE

ÊTRE **ARTISTE**
(Réservation obligatoire au secrétariat des écoles d'arts)

Vendredi au Château
Les vendredis 21 novembre 2025, 16 janvier 2026, 26 juin 2026 à 20h dans les salons du château.
Concerts d'artistes professionnels.

Concert de Noël
Mercredi 17 décembre à 18h, salle Pablo Neruda

La Nuit des Conservatoires
Manifestation nationale
Vendredi 30 janvier 2026 à partir de 18h, dans les Salons du Château.

Concert de MV Orchestra et Violanelle
Vendredi 13 février 2026 à 20h salle Pablo Neruda

Musiques Actuelles & Co
Concerts de différents ateliers de Musiques Actuelles du Conservatoire.
14, 15 et 16 avril à 19h30 salle Lounès Matoub.

Semaine Portes Ouvertes en musique
Du 18 au 23 mai 2026. L'occasion de venir découvrir les activités du Conservatoire de musique et de théâtre.

Opéra-rock Starmania
Le vendredi 5, samedi 6 juin à 20h30, le dimanche 7 juin 2026 à 15h.

Le conservatoire a souhaité donner une dimension spécifique à cet opéra rock qu'on ne présente plus, qui réunira musiciens et chanteurs amateurs et professionnels avec une sélection des chanteurs amateurs pour les rôles titres avec un casting qui a eu lieu au mois de juillet 2025.

Mini-concerts
Les mini-concerts sont organisés tout au long de l'année scolaire au conservatoire pour que les élèves de musique et de théâtre puissent présenter régulièrement leurs travaux réalisés. Les représentations des élèves durent entre 30 min et 1h maximum.
Les mini-concerts ont toujours lieu à 19h dans les salons du Château (voir dates dans l'agenda).

2025
2026

L'Agenda

Conservatoire de musique et de théâtre
Ateliers d'arts plastiques Niki-de-Saint-Phalle

MORSANG SUR ORGE

L'Agenda

Ateliers d'Arts Plastiques Niki de Saint Phalle

Conservatoire de Musique et de Théâtre

SAMEDI 20 SEPT.
Ateliers d'arts plastiques Azur (4-6 ans)
14H30-16H30

SAMEDI 27 SEPT.
Stage modelage (9-12 ans)
14H-17H

DU VENDREDI 3 AU DIMANCHE 12 OCT.
Morsaint'arts 2025
VERNISSAGE
18H30-21H

SAMEDI 4 OCT.
Ateliers d'arts plastiques Azur (4-6 ans)
14H30-16H30

SAMEDI 11 OCT.
Stage linogravure à tire-d'aile (adultes)
9H30-17H

MERCREDI 15 ET JEUDI 16 OCT.
Mini-concerts
19H

SAMEDI 18 OCT.
Stage modelage (9-12 ans)
14H-17H

SAMEDI 8 NOV.
Portes ouvertes de La Friche
15H30-21H30

SAMEDI 15 NOV.
Ateliers d'arts plastiques Azur (4-6 ans)
14H30-16H30

MARDI 18, MERCREDI 19 ET JEUDI 20 NOV.
Mini-concerts
19H

VENDREDI 21 NOV.
Vendredi au Château
20H

SAMEDI 22 NOV.
Stage modelage (9-12 ans)
14H-17H

SAMEDI 29 NOV.
Stage nature morte (adultes)
9H30-17H

SAMEDI 6 DÉC.
Ateliers d'arts plastiques Azur (4-6 ans)
14H30-16H30

MARDI 16 ET JEUDI 18 DÉC.
Mini-concerts
19H

MERCREDI 17 DÉC.
Concert de Noël
18H

2026

SAMEDI 10 JAN.
Ateliers d'arts plastiques Azur (4-6 ans)
14H30-16H30

VENDREDI 16 JAN.
Vendredi au Château
20H

SAMEDI 24 JAN.
Stage modelage (9-12 ans)
14H-17H

VENDREDI 30 JAN.
La Nuit des Conservatoires
À PARTIR DE 18H

SAMEDI 31 JAN.
Stage carnets de voyage (adultes)
9H30-17H

SAMEDI 7 FÉV.
Stage modelage de la Vénus (adultes)
9H30-17H

VENDREDI 13 FÉV.
Concert MV Orchestra & Violanelle
20H

SAMEDI 14 FÉV.
Ateliers d'arts plastiques Azur (4-6 ans)
14H30-16H30

MARDI 17, MERCREDI 18 ET JEUDI 19 FÉV.
Mini-concerts
19H

SAMEDI 14 MARS
Stage modelage (9-12 ans)
14H-17H

SAMEDI 21 MARS
Stage initiation à la pochade : paysages de montagne (adultes)
9H30-17H

MARDI 24, MERCREDI 25 ET JEUDI 26 MARS
Mini-concerts
19H

SAMEDI 28 MARS
Ateliers d'arts plastiques Azur (4-6 ans)
14H30-16H30

SAMEDI 28 MARS
La Nuit des Esquisses
18H-22H

SAMEDI 11 AVR.
Stage modelage (9-12 ans)
14H-17H

MARDI 14, MERCREDI 15 ET JEUDI 16 AVR.
Concert Musiques Actuelles & Co
19H30

SAMEDI 18 AVR.
Ateliers d'arts plastiques Azur (4-6 ans)
14H30-16H30

DU MARDI 18 AU JEUDI 23 MAI
Semaine Portes Ouvertes du Conservatoire

SAMEDI 30 MAI
Stage modelage (9-12 ans)
14H-17H

DU SAMEDI 30 MAI AU DIM. 14 JUIN
Exposition des ateliers Niki de Saint Phalle
VERNISSAGE
14H30-19H

VENDREDI 5, SAMEDI 6 ET DIM. 7 JUIN
Opéra rock Starmania
20H30 (5 ET 6/06) ET 15H (7/06)

SAMEDI 6 JUIN
Stage initiation à la pochade : bords de mer (adultes)
9H30-17H

SAMEDI 13 JUIN
Ateliers d'arts plastiques Azur (4-6 ans)
14H30-16H30

MARDI 23, MERCREDI 24 ET JEUDI 25 JUIN
Mini-concert de fin d'année
19H

VENDREDI 26 JUIN
Vendredi au Château
20H