

CONSERVATOIRE

DE
MUSIQUE

ET DE
THÉÂTRE

2024-
2025



MORSANG
SUR
ORGE



L'édito

La période que nous traversons du point de vue sociétal, où les tensions minent le vivre-ensemble et abîment la cohésion nationale, montre que la culture doit plus que jamais être importante et décisive dans l'éducation. Déterminante parce qu'elle permet de poser des mots sur des émotions et de les dominer ; elle permet également d'exprimer ce que l'on ressent, verbalement et non-verbalement. Langage et vocabulaire émotionnel par excellence, la musique et le théâtre ne permettent-ils pas de s'élever, de se dépasser, en même temps qu'ils invitent au partage voire à la communion, donc à la cohésion ?

C'est pourquoi, nous avons souhaité envisager le développement culturel et l'accès à la culture pour tous comme un instrument à part entière du vivre-ensemble à Morsang-sur-Orge, et par conséquent un axe fort de notre projet de ville.

Aussi, par les projets et les actions que nous réalisons avec tous les acteurs culturels de la Cité, par nos investissements, nous cherchons en permanence à trouver l'équilibre entre la formation, la création et la diffusion ; j'ajouterais : la participation. Notre conservatoire à rayonnement communal traduit fidèlement cette ambition. Le renforcement des cours et des pratiques artistiques, le développement de la culture hors-les murs, la présence des élèves et des professeurs du conservatoire dans les grands événements municipaux, comme tout récemment le Rock In Morsang en juin dernier, le développement des partenariats et des résidences d'artistes pour nourrir le lien social et servir notre attractivité, en attestent.

La nouvelle contractualisation pour notre conservatoire ne perd pas de vue ces grands principes, mieux, elle les réaffirme. Notre volonté : « brasser » les publics et les générations pour « faire Ville » comme on fait société, en ménageant toute la place qui revient à ceux de nos concitoyens en situation de handicap.

Définitivement, la musique et le théâtre constituent l'ADN de Morsang-sur-Orge.

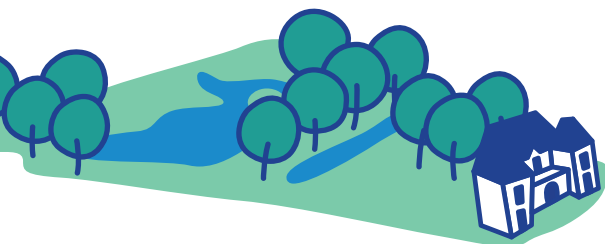
**Marianne
DURANTON**
Maire,
Conseillère régionale

**Dominique
DESCHAMPS**
Adjointe au Maire
chargée de la Culture



INFORMATIONS PRATIQUES

Situées au Château de Morsang-sur-Orge, les écoles d'arts regroupent le Conservatoire de musique et de théâtre et les Ateliers d'Arts Plastiques Niki de Saint Phalle.



Directrice du Conservatoire de Musique et de Théâtre : **Céline Léveillé**
Responsable administrative, chargée des actions artistiques : **Sheila Etienne.**
Accueil / secrétariat : **Olivier Vergnaud et Valérie Brion**

Les écoles d'arts et leur secrétariat sont ouverts au public uniquement pendant les périodes d'activité scolaires.

Renseignements et inscriptions au secrétariat des écoles d'arts :
01 69 72 20 34 / 07 88 21 10 27 – ecolesdarts@ville-morsang.fr

Tarification

- Pour les Morsainois, le calcul du quotient familial est nécessaire pour établir les factures trimestrielles.
- Pour les personnes de l'agglomération Cœur d'Essonne : plein tarif.
- Pour les personnes hors agglomération : plein tarif + 30 %.

Les cours et ateliers reprendront le samedi 14 septembre 2024 et se termineront le samedi 28 juin 2025.

PRÉSENTATION

Le Conservatoire municipal, classé et labellisé « Conservatoire à Rayonnement Communal » par le Ministère de la Culture et de la Communication, a vocation à dispenser un enseignement artistique et culturel dédié aux pratiques amateurs. La formation fournit aux élèves (enfants, adolescents et adultes) une technique et une culture susceptibles de les rendre autonomes à l'issue de leur parcours au sein de l'établissement.

L'action du Conservatoire s'articule autour de trois axes :

- ✓ **La formation des musiciens et des comédiens amateurs** par le biais de cycles complets et des pratiques individuelles et collectives accessibles à partir de 4 ans, et sans limite d'âge. L'enseignement proposé permet également de se préparer aux différents cursus professionnels.
- ✓ **L'organisation d'actions quotidiennes d'éducation artistique et culturelle**, ouvertes à tous les Morsaintois, dans différents lieux : les structures petite enfance, les établissements scolaires, le château, l'EHPAD des Merisiers, la salle Pablo Neruda, mais également en milieu ouvert.
- ✓ **L'organisation d'auditions, de spectacles et de concerts pour tous.**

AU CHÂTEAU... mais pas que !

- ✓ **Des interventions musicales** ont lieu en partenariat avec l'Éducation Nationale dans toutes les écoles élémentaires de Morsang-sur-Orge (35 heures). Trois intervenants organisent ces actions en lien avec les professeurs des écoles.
- ✓ **Un projet avec la Petite Enfance** fait entrer les artistes musiciens du Conservatoire dans la Crèche Familiale et la Halte Garderie, et propose aux plus petits des présentations d'instruments par le biais de mini concerts.
- ✓ **Une convention signée entre la Mairie de Morsang-sur-Orge et l'EHPAD La Maison des Merisiers** permet l'accompagnement des activités de chorale proposées aux résidents par les aides-soignants.

LE THÉÂTRE



Art subversif s'il en est, l'art dramatique consiste autant à appréhender l'art de jouer un rôle que la scénographie ou la mise en scène, l'art d'improviser ou bien celui de créer collectivement.

École de l'éphémère et du spectacle vivant, le théâtre donne à voir une « réalité augmentée » du monde aussi bien qu'à traduire tous les répertoires avec un sens aigu du regard critique.

SAMEDI

10h-11h : éveil (CE2 à CM2)

11h15-12h30 : expression corporelle (cours optionnel)

13h15-14h30 : ados (de la 6^e à la 3^e)

14h45-16h30 : ados et adultes (à partir du lycée)

DÉCOUVRIR

Pour les enfants à partir de 8 ans, l'éveil permet d'appréhender, collectivement et par l'expérimentation, les codes et repères propres au théâtre : ressenti corporel, relation à l'autre, gestion de l'espace, techniques vocales, expressivité corporelle, écoute, découverte de textes et improvisation.

APPRENDRE

L'apprentissage s'organise selon deux axes pédagogiques principaux développés par le professeur de théâtre :

Le travail du corps

Échauffement, assouplissement, relaxation, techniques respiratoires, gestion des articulations et des extrémités, expressivité du visage, énergie du geste et mouvement, rythme corporel et pantomime.

Le travail collectif

Relation et communication avec l'autre, (solidarité, cohésion, partage et conscience du groupe), contacts physiques, gestion des espaces et de l'espace scénique.

LA MUSIQUE

DÉCOUVRIR

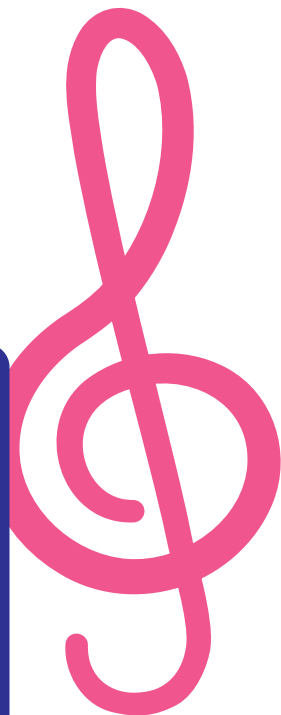
Pour les plus jeunes à partir de 4 ans, l'éveil permet d'appréhender collectivement, par le jeu et l'écoute, le monde du sensible : les émotions sonores, corporelles, l'interaction et l'expression.

À partir de 6 ans, un parcours de découverte des instruments complète l'offre pour accompagner les enfants dans le choix d'un instrument adapté à leur désir et leurs potentiels.

Eveil 1-4 ans (né-e en 2020) :
1 séance hebdomadaire (45')

Eveil 2-5 ans (né-e en 2019) :
1 séance hebdomadaire (45')

Parcours découverte -6 ans
(né-e en 2018) : 1 séance
hebdomadaire (45')
+ parcours découverte de
certains instruments (30').



APPRENDRE

PARCOURS DE L'ÉLÈVE

L'apprentissage est accessible dès 7 ans (né-e en 2017). Il s'organise en 3 cycles, en fonction d'objectifs progressifs.



Cycle 1 - Acquisition des fondamentaux :

choisir une discipline dominante (instrument) / construire la motivation et la méthode / constituer les bases de la pratique musicale et les bases culturelles.

Durée 3 à 5 ans

Pratique instrumentale (20 min puis 30 min en 2^e année) + formation musicale (1h puis 1h30 en 4^e année) + pratique collective (1h pratique instrumentale ou vocale).

Cycle 2 -

Développement des acquis et autonomie

: contribuer au développement artistique et musical personnel en favorisant notamment une bonne ouverture culturelle / s'approprier un langage musical et acquérir les bases d'une pratique autonome / être capable de tenir sa place dans une pratique collective.

Durée 3 à 5 ans

Pratique instrumentale (40 min puis 45 min en 4^e année) + formation musicale (1h30 à 2h selon les années) + pratique collective (de 1h à 2h selon les ateliers).

Cycle 3 - Réalisation d'un projet artistique personnel et préparation à une pratique musicale autonome.

Durée 2 à 4 ans

Pratique instrumentale (1h) + pratique collective (1h à 2h selon les ateliers) + 1 activité complémentaire en lien avec le projet personnel de l'élève.



PARCOURS ADOS/ADULTES

Pour les lycéens et les adultes souhaitant commencer ou reprendre l'apprentissage d'un instrument ou du chant (à partir de 15 ans).

D'une durée de 4 ans, renouvelable une fois sous condition de validation de compétences et d'assiduité, cette formation est prévue pour permettre de concilier l'apprentissage de la musique avec une vie active.

L'obligation est de suivre au moins un cours de pratique collective (obligatoire dès que l'élève intègre un ensemble sur appréciation des professeurs), et un cours d'instrument ou de chant (musique actuelle ou lyrique) de 30 min par semaine.

Le cours de Formation Musicale Adultes est fortement conseillé.

L'engagement sur les projets artistiques du conservatoire (concerts etc..) est requis au moins 2 fois par année scolaire.

Cette formation est non diplômante. Aucune présentation à un examen n'est requise.

L'élève peut toutefois rejoindre un cursus sur motivation et après validation de la direction de l'établissement, sur avis des enseignants concernés.



L'inscription des adultes n'est pas prioritaire, les demandes d'inscriptions seront prises en compte en fonction des places disponibles, dans les disciplines demandées chaque année scolaire.

Formation de Pratique collective amateur

La formation de pratiques collectives amateurs s'adresse aux musiciens qui souhaitent privilégier la pratique collective instrumentale ou vocale, dans le cadre d'un projet souple et adaptable.

Ce parcours est également destiné à toute personne justifiant d'un niveau instrumental ou vocal permettant l'intégration dans les différents ensembles du conservatoire (orchestres, ensembles instrumentaux et vocaux, ateliers.).

Il permet également la poursuite de l'enseignement au conservatoire après la fin du cursus d'études musicales.

L'inscription est soumise à un entretien préalable et, éventuellement, à un test instrumental ou vocal avec le ou les professeurs de manière à faciliter l'orientation.

Les concerts, spectacles et auditions

font partie intégrante du parcours et sont nécessaires à l'évaluation des élèves. Tous les instrumentistes solistes sont amenés à être accompagnés par un pianiste. L'accompagnement permet aux élèves de travailler le répertoire de leur instrument, qui est souvent écrit avec un accompagnement, dans les conditions réelles avec le concours d'un enseignant spécialisé

dans la discipline. C'est l'occasion d'entendre et de jouer les œuvres comme elles ont été écrites mais aussi de travailler l'interprétation, d'améliorer son sens de l'écoute et sa musicalité. Cela fait partie intégrante du cursus d'enseignement musical. C'est pourquoi nous demandons aux élèves de prendre contact avec leur accompagnateur de référence durant l'année scolaire pour profiter de cette opportunité dans les meilleures conditions possibles.



Les instruments proposés :

Flûte à bec, flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, trombone, violon, violon alto, violoncelle, contrebasse, guitare classique, guitare électrique, basse électrique, batterie, percussions classiques, piano, chant lyrique (adultes), chant amplifié.

Les pratiques collectives proposées :

Les élèves du Conservatoire sont tenus, dans le cadre de leur parcours de formation, de participer au moins à une pratique collective. Celle-ci est généralement liée à la discipline dominante et doit être validée par son professeur et le responsable de l'ensemble au regard des acquis techniques et du niveau d'autonomie.



ATELIER LYRIQUE

(Cursus voix adultes / ados /
tous niveaux)

MERCREDI : 20h-23h

Dans cet atelier, Sylvie Martinelli permet aux élèves de faire l'apprentissage de la scène, qu'ils soient solistes ou choristes. N'oublions pas que les chanteurs lyriques doivent être des acteurs qui chantent. Les réunir dans un spectacle mis en scène, en costumes avec décor, leur insuffle l'esprit de troupe et de partage !



MICRO-VOX

(Chant micro à partir de 14 ans)

JEUDI : 19h-20h et 20h-21h

Deux ateliers de chant micro (en lien avec l'atelier de musiques actuelles) lors desquels les chanteurs et chanteuses sont accompagnés par des musiciens du Conservatoire.

CANTO VOX - CASTLE VOX

(Chorale enfants à partir de 8 ans)

JEUDI : 17h-18h (pour les
enfants en élémentaire)

18h-19h (pour les collégiens)

21h15-22h45 (pour les adultes)

Pour ceux qui aiment chanter mais en groupe, peu importe le niveau. Ambiance chaleureuse et sérieuse garantie pour un programme varié, du 17^e au 21^e siècle, classique ou moderne. L'objectif est de faire découvrir la musique de tous les styles et toutes les époques, d'affiner l'écoute, d'améliorer la voix de chacun et de partager avec un public lors de concerts.

PRÉLUDE

(Cordes - début de cycle 1)

LUNDI : 18h-19h

Ensembles à cordes regroupant les élèves en violon, alto et violoncelle du début du cycle 1. Atelier hebdomadaire d'une heure ayant pour objectif d'initier les élèves, dès leur pratique instrumentale, à jouer et « vivre » ensemble.

ORCHESTRE VIOLANELLE

(Cordes - fin de cycle 1)
MERCREDI : 17h45-18h45

Cet orchestre rassemble les instrumentistes à cordes (violon-alto-violoncelle) dès la 3^e année de 1^{er} cycle. Un piano ainsi que des percussions peuvent se joindre à cet orchestre. L'objectif de cet ensemble est d'apprendre à jouer ensemble, à s'écouter, explorer les musiques d'orchestre et se produire en concert.

On y joue essentiellement le répertoire dit « classique » mais aussi contemporain, populaire et des musiques de films.

MV ORCHESTRA

(Cordes - cycle 2)
MARDI : 19h30-21h30

Cet orchestre s'adresse aux instrumentistes à cordes en cursus dès la 3^e année de cycle 2, et amateurs justifiant au minimum d'un niveau d'entrée en cycle 2. L'objectif de cet ensemble est de jouer des œuvres du répertoire d'orchestre et de se produire en concert. On y joue le répertoire dit « classique » mais aussi contemporain, populaire et des musiques de films.

ORCHESTRE INITIATION JAZZ - O.I.J.

MERCREDI : 14h-15h
(Vents – cycle 1, 1^{ère} année)

L'atelier Orchestre Initiation Jazz est ouvert à tous les instrumentistes de Cycle 1 – Découverte de la musique jazz, des interprètes (par l'écoute), de la rythmique et de l'improvisation.



GUI'T'ARTS

(cycle 1, 3^e et 4^e année)
MERCREDI : 17h30-18h30

Acquisition des bases de l'ensemble polyphonique de guitares classiques par les instrumentistes. Découverte pour certains de l'écoute et la gestion d'un ensemble. Ces bases permettent d'aborder un programme éclectique.

UNIV'AIR

(Vents – cycle 1, 2^e, 3^e et 4^e année)
JEUDI : 18h30-19h30
(12 élèves max.)

Cet ensemble est constitué des élèves d'instruments à vents (clarinette, flûte à bec, flûte traversière, saxophone, trompette et trombone) de fin de cycle 1. Il a pour objectif de consolider les bases du jeu collectif (écoute, mise en place, direction) indispensable aux instruments à vent. Il est également ouvert à d'autres instruments (claviers, percussions). En participant régulièrement aux concerts du Conservatoire, les jeunes musiciens se préparent aux ensembles et orchestres des niveaux supérieurs.

GARDELLINO

(Vents - cycle 2 / cycle 3)
VENDREDI : 20h00-21h30
(17 élèves max) Répétition au Conservatoire de Sainte-Geneviève-des-Bois

L'ensemble Gardellino est un ensemble de flûtes à bec réunissant des élèves de 2^e et 3^e cycle des Conservatoires de Sainte-Geneviève-des-Bois, Saint-Michel-sur-Orge et Morsang-sur-Orge, ainsi que des musiciens amateurs ; il est ouvert à d'autres instruments (vents, cordes, claviers). Son répertoire est principalement basé sur les musiques baroques et Renaissance, mais il s'élargit à d'autres esthétiques modernes. Il se produit régulièrement lors des spectacles et concerts sur les trois communes.

MAVIPIAME

(Percussions)
MERCREDI : 15h-16h

Atelier ouvert aux percussionnistes, batteurs (sachant lire une partition) permettant aux élèves de découvrir différents univers musicaux, de développer l'écoute et le sens du rythme, d'organiser le jeu en groupe et l'espace scénique.

PRATIQUE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

(Tous les instruments - cycle 2)

Différents ateliers sont proposés tout au long de la semaine aux élèves ayant au moins un niveau de 2^e cycle, à raison de 45 minutes hebdomadaires.

La musique de chambre offre à ses acteurs de découvrir la richesse des collaborations musicales avec d'autres instrumentistes : les compétences de chacun sont mises au service d'un objectif commun.

MUSIQUE ACTUELLE AMPLIFIÉE (M.A.A.)

(À partir du cycle 1, 3^e année)
JEUDI : 19h30-20h30

L'atelier M.A.A. a pour objectif d'aborder un répertoire pop rock, en lien avec l'atelier de chant (Micro Vox) afin de faire travailler ensemble instrumentistes et chanteurs autour d'un programme commun. Cet atelier est ouvert à tous à partir du niveau fin de cycle 1.

78 TOURS

(à partir du cycle 2)
MERCREDI 19h – 20h

Groupe de musique actuelle instrumentale (avec chant) amplifiée associant tous les instruments autour d'une rythmique pop.



LITTLE BAND

(Fin de cycle 1)

LUNDI : 19h30-21h

(12 élèves maximum)

Ouvert à tous les instrumentistes, à partir de la fin du 1^{er} cycle. Musiques actuelles jazz, répertoire assez éclectique servant de base à l'apprentissage du jeu en groupe, de l'improvisation et de l'écoute. Travail oral exclusivement. Participation à différents concerts durant l'année.

POP-ROCK BAND

(Cycle 2, ados / adultes)

JEUDI : 20h30-22h

Atelier pop/rock composé actuellement d'une chanteuse, de deux guitares électriques, d'un bassiste et d'une batteuse (niveau 2^e cycle requis). Pendant cet atelier, sont travaillés des morceaux de répertoires issus d'esthétiques diverses, et dans un 2^e temps, le travail de la composition collective et de l'improvisation peut être abordé.

L'ATELIER

(Cycle 2, ados, adultes)

LUNDI : 21h-22h30

Orienté jazz/fusion (répertoire instrumental), cet atelier se compose d'instrumentistes à vent, d'une guitare électrique, d'un clavier, d'un bassiste et d'un batteur (niveau 2^e cycle requis). Pendant cet atelier, sont travaillés des morceaux de répertoires issus d'esthétiques diverses, et dans un 2^e temps, le travail de la composition collective et de l'improvisation peut être abordé.

MORSANG-JAZZ-ENSEMBLE

(Cycle 2, ados / adultes)

MARDI : 20h30-22h00

Ouvert à tous les instrumentistes, à partir du 2^e cycle. Jazz, musiques actuelles, improvisation. Apprentissage du jeu en groupe de harmonie, travail du rythme, phrasé, thèmes, répertoire. Participation à différents concerts durant l'année.

LA SAISON CULTURELLE 2024-2025

DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE THÉÂTRE

RENCONTRER DES PROFESSIONNELS



Résidences d'ensembles instrumentaux

Le Conservatoire héberge à l'année deux orchestres (Les Sauvages - ensemble baroque, et Brassage - harmonie et Brass Band) pour répéter. En échange, des élèves instrumentistes avancés sont intégrés pour se produire à leurs côtés de manière exceptionnelle.



ÊTRE ARTISTE

Vendredi au Château

Les vendredis 22 novembre 2024,
21 mars 2025, 4 juillet 2025 à
20h dans les salons du château.
Concerts d'artistes professionnels.

Concert de Noël

Mercredi 11 décembre à 18h,
salle Pablo Neruda

La Nuit des Conservatoires

Manifestation nationale
Vendredi 31 janvier 2025 à partir de
18h, dans les Salons du Château.

Concert Brassage

Vendredi 14 mars 2025 à 20h
salle Pablo Neruda.

Concert de MV Orchestra et Violanella

Mardi 25 mars 2025 à 20h au
Théâtre de l'Arlequin.

Musiques Actuelles & Co

Concerts de différents ateliers de
Musiques Actuelles du Conservatoire.
Mercredi 9 avril 2025 à 19h,
salle Pablo Neruda.



Spectacle au Ludion

Concert des élèves du Conservatoire
de Morsang-sur-Orge et de
Villemoisson-sur-Orge
Mardi 6 mai 2025 au Ludion
(Villemoisson-sur-Orge).

Semaine Portes Ouvertes en musique

Du lundi 19 au dimanche 25 mai
2025. L'occasion de venir découvrir
les activités du Conservatoire.

Concert de MV Orchestra

En partenariat avec le conservatoire
de Villemoisson.
Vendredi 13 juin 2025 à 20h,
au théâtre de l'Arlequin.

L'AGENDA

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE THÉÂTRE

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES NIKI-DE-SAINT-PHALLE

MORSANG
SUR
ORGE

2024
2025



L'AGENDA

SAMEDI 28 SEPT.

**Stage modelage
(9-12 ans)**

14H30-17H30

SAMEDI 6 OCT.

**Ateliers d'arts
plastiques Azur
(4-6 ans)**

14H30-16H30

SAMEDI 12 OCT.

**Stage gravure
(adultes)**

9H30-17H

SAMEDI 19 OCT.

**Stage modelage
(9-12 ans)**

14H30-17H30

Duel d'œuvres

16H-18H

SAMEDI 26 OCT.

**Portes ouvertes de
La Friche**

15H30-21H30

SAMEDI 16 NOV.

**Ateliers d'arts
plastiques Azur
(4-6 ans)**

14H30-16H30

VENDREDI 22 NOV.

**Vendredi
au Château**

20H

SAMEDI 23 NOV.

**Stage modelage
(9-12 ans)**

14H30-17H30

SAMEDI 30 NOV.

Duel d'œuvres

16H-18H

SAMEDI 7 DÉC.

**Ateliers d'arts
plastiques Azur
(4-6 ans)**

14H30-16H30

MERCREDI 11 DÉC.

Concert de Noël

18H

2025

SAMEDI 11 JAN.

**Ateliers d'arts
plastiques Azur
(4-6 ans)**

14H30-16H30

Duel d'œuvres

16H-18H

SAMEDI 18 JAN.

**Stage gravure
(adultes)**

9H30-17H

SAMEDI 25 JAN.

**Stage modelage
(9-12 ans)**

14H30-17H30

VENDREDI 31 JAN.

**La Nuit des
Conservatoires**

18H

SAMEDI 1^{ER} FÉV.

Duel d'œuvres

16H-18H

SAMEDI 8 FÉV.

**Stage modelage
(9-12 ans)**

14H30-17H30

SAMEDI 15 FÉV.

**Stage portrait
(adultes)**

9H30-17H

SAMEDI 22 FÉV.

**Ateliers d'arts
plastiques Azur
(4-6 ans)**

14H30-16H30

SAMEDI 1^{ER} MARS

Duel d'œuvres

16H-18H

SAMEDI 8 MARS

**Ateliers d'arts
plastiques Azur
(4-6 ans)**

14H30-16H30

SAMEDI 15 MARS

**Stage linogravure
(adultes)**

9H30-17H

L'AGENDA

VENDREDI 21 MARS

**Vendredi
au Château**
20H

SAMEDI 26 AVR.

**Portes ouvertes de
La Friche**
16H-22H

SAMEDI 24 MAI

**Stage autoportrait
(adultes)**
9H30-17H

MARDI 25 MARS

**Concert MV
Orchestra &
Violanelle**
20H

MARDI 6 MAI

**Concert des élèves
de Morsang et
Villemoisson**

SAMEDI 7 JUIN

**Vernissage de
l'exposition des
travaux des élèves**
14H30-19H

SAMEDI 29 MARS

**Les Contes de Jac,
dessin pour adultes**
18H-23H

SAMEDI 10 MAI

**Ateliers d'arts
plastiques Azur
(4-6 ans)**
14H30-16H30

VENDREDI 13 JUIN

**Concert MV
Orchestra**
20H

SAMEDI 5 AVR.

**Stage modelage
(9-12 ans)**
14H30-17H30
Duel d'œuvres
16H-18H

SAMEDI 17 MAI

**Stage modelage
(9-12 ans)**
14H30-17H30

SAMEDI 14 JUIN

**Ateliers d'arts
plastiques Azur
(4-6 ans)**
14H30-16H30

MERCREDI 9 AVR.

**Concert Musiques
Actuelles & Co**
19H

**DU LUNDI 21 AU
DIMANCHE 25 MAI**

**Semaine Portes
ouvertes en musique**

VENDREDI 4 JUIL.

**Vendredi
au Château**
20H

SAMEDI 12 AVR.

**Stage monotype
(adultes)**
9H30-17H

SAMEDI 19 AVR.

**Ateliers d'arts
plastiques Azur
(4-6 ans)**
14H30-16H30



**Ateliers d'Arts
Plastiques Niki
de Saint Phalle**



**Conservatoire
de Musique
et de Théâtre**