

SAISON CULTURELLE 2018 2019

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS : 01 69 72 20 30 - MORSANG.FR

Morsang
sur Orge



SAMEDI 13 OCTOBRE 2018
SALLE PABLO-NERUDA

Entrée libre

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

À 19h30

TRIO DE L'ENSEMBLE ARTIS

En duos, quintettes, septuors, du baroque à la création contemporaine, en concerts commentés, concerts jeune public, en concerts-crédation, à Paris, en province ou à l'étranger, depuis sa naissance en 2012, le cœur d'ARTIS bat par la musique de chambre et pour la musique de chambre.

Avec Flûte : Yoann Couix

Harpe : Delphine Latil

Clarinete : Olivia Leblanc

À 20h30

HANS PETER « LE TRAGIC KONZERT »

Solo Clown Musical

Hans Peter, concertiste au sommet de son art, donne un récital. Sa mission, sa quête : Interpréter Beethoven ! Mais tandis qu'il laisse courir ses doigts sur le violon face à un auditoire médusé par la maîtrise de son geste, il va ce soir-là, perdre le contrôle de ses émotions. Commence alors un combat sans merci entre le musicien et son violon. Comment un homme qui a toujours géré ses pulsions va-t-il réagir face à son public ? Car, si perdre la face est un très mauvais moment à passer pour celui qui le vit, c'est une tragédie tout à fait réjouissante pour celui qui en est le spectateur !

De et avec Christian Tétard

Mise en scène Michel Dallaire

SAMEDI 17 NOVEMBRE À 20H30
DIMANCHE 18 NOVEMBRE À 16H
SALONS DU CHÂTEAU
SMOKE RINGS

Compagnie du Libre Acteur. Théâtre - Tout public dès 14 ans

« Le spectacle est accueilli dans le cadre de la saison Dedans-Dehors 2018-2019 du Théâtre Brétigny-sur-Orge – Scène Conventionnée Art & création » Spectacle déconseillé aux personnes à mobilité réduite. Venez dans les méandres du Château de Morsang-sur-Orge à la rencontre d'amants, de parents, de couples qui s'aiment à la folie, se maudissent, s'humilient, se désirent, se lassent et se racontent. Smoke Rings est une immersion totale et inédite dans l'intimité du couple. D'après Ring de Léonore Confino, la pièce interroge l'impermanence du sentiment amoureux, les soubresauts de la passion charnelle et parfois l'absurdité d'être à deux « pour toujours ». Une belle expérience de théâtre. Au cœur de l'action scénique, au plus près des comédiens. À vivre sans filtre.

8€ & 5€ (billetterie spécial Théâtre Brétigny)

DIMANCHE 25 NOVEMBRE 2018 À 11H30
SALONS DU CHÂTEAU
LECTURE BRUNCH SUR LA GUERRE DE 14

Compagnie Minuit Zéro Une. Lecture et Musique

Dire l'horreur de cette guerre à travers romans (H. Barbusse, E.-M. Remarque), poèmes (G. Apollinaire,...) ou lettres (de Poilus) : des deux côtés, français et allemand, on s'y est essayé. Mais quelle que soit la forme du témoignage, la question est toujours la même : comment dire l'indicible ?

Didier Lesour et un musicien

Tarifs : 8 & 10 €

MERCREDI 5 DÉCEMBRE À 15H
SALONS DU CHÂTEAU
PARLEZ-VOUS DANSER ?

Danse à partir de 6 ans

Enfants petits et grands,

Et si on dansait au lieu de parler?

Si chaque mouvement était un mot et chaque danse une histoire?

Comment diriez-vous je ou tu? Etre? Avoir? Faire? Aimer?

À travers un solo participatif Johan Amselem vous invite à inventer une nouvelle langue: le danser.

Préparez-vous à être sous les lumières, à monter sur scène et à DANSER!

Conception, textes, chorégraphie et interprétation: Johan Amselem - Musique: Marjorie Delle Case - Scénographie: Barthélémy Antoine Loeff - Chorégraphe: Johan Amselem - Production: Association AD'RÊV

La Cie La Halte-Garderie/Association AD'RÊV est conventionnée par le Conseil régional d'Île-de-France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle. Avec le concours financier du Conseil départemental de l'Essonne. Partenaires: Le Silo, Fabrique de Culture de Méréville, Mairie du 4 Paris, La Ville de Morsang sur Orge.

Tarifs : 6€ & 3€

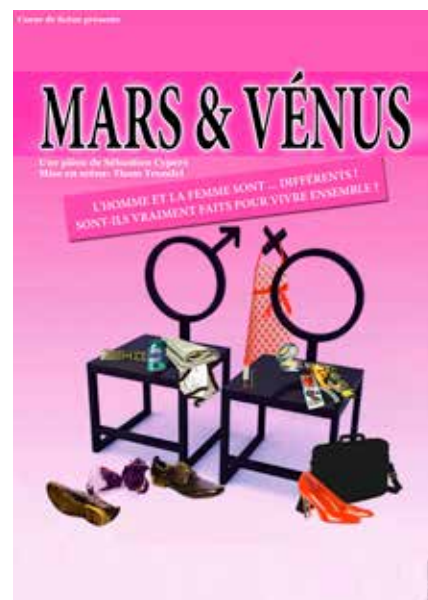
DIMANCHE 13 JANVIER 2019 À 15H
SALONS DU CHÂTEAU
MARS & VÉNUS

De Thom Trondel. Théâtre, spectacle humoristique

L'homme et la femme sont... différents ! Sont-ils vraiment faits pour vivre ensemble ? «Chérie, où as-tu mis la télécommande ? Mais là où tu l'as mise mon chéri ... Et ramasse tes chaussettes !» Pourquoi la femme se prend la tête ? Pourquoi l'homme est de mauvaise foi ? Pourquoi la femme se plaint et l'homme se vante ? Pourquoi l'homme est faible et la femme arrive-t-elle toujours à ses fins ? Pourquoi l'homme aime les chieuses et la femme les bad boys ?... La vie de couple revue et corrigée : frustrations, malentendus, compromis, quiproquos et autres situations truculentes... «Mars et Vénus ou l'inévitable odyssee d'un couple de terriens» : Autopsie d'une rencontre, d'une vie de couple pour le meilleur et pour le rire. Déjà plus de 200.000 spectateurs, en février 2019 à Bobino!

Distribution: Aurélie de Soissans, Thom Trondel. Mise en scène par Thom Trondel

Tarifs : 8 & 10 €



VENDREDI 18 JANVIER À 10H SALONS DU CHÂTEAU JOGGING

Compagnie l'Embellie Musculaire

Duo chorégraphique à partir de 11 ans
S'habiller et se déshabiller voilà bien une action que chacun de nous effectue tous les jours sans se poser de questions. Katia et Marie, danseuses, s'interrogent sur la raison qui les oblige à changer de vêtements pour se mettre au travail. Doit-on vraiment porter une tenue spécifique pour danser ? A quel point le vêtement nous représente-t-il ? Pour soi-même, pour les autres ? Change-t-on d'identité selon ce que l'on porte ? Pourquoi porte-t-on des vêtements ?



Leurs mots et leurs gestes se confrontent, s'étayant ou s'entrechoquent, dans un drôle de ballet d'habillage et de déshabillage du corps et de la pensée, dessinant un portrait sociologique du vêtement par le corps, et questionnant la danse par le prisme du vêtement

Conception, chorégraphie et interprétation : Katia Petrowick et Marie Sinnaeve

Dramaturgie: Véronique Petit

Costumes: Omblin de Benque

Création lumière: Violaine Burgard

Création sonore: en cours

Production et diffusion: Mariana Rocha

Production: L'Embellie Musculaire

Co-production: Culture Commune - Scène Nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines, Service Culturel de Morsang sur Orge

Accueil en résidence : Culture Commune scène nationale, MAC de Sallaumines, Salle des Fêtes de Fives/Ville de Lille, EPCC La Barcarolle, Salle Allende de Mons en Baroeul, Théâtre de Vanves, Studio 28/ Brahim Bouchelagem

Soutiens : Drac Hauts de France, conseil départemental du Pas-de-Calais, Ville de Lille

Tarifs : 3€ & 6€

DIMANCHE 20 JANVIER 2019 À 11H30 SALONS DU CHÂTEAU

LECTURE BRUNCH DE L'USAGE LITTÉRAIRE DES ANIMAUX

Compagnie Minuit Zéro Une. Lecture et Musique

666 est, dans l'Apocalypse, le nombre de la bête. Nombre très inférieur à celui des acteurs qui ont évoqué les animaux dans leur œuvre : totémiques ou de compagnie, ceux-ci nous reflètent ou nous re-poussent (hors de nous-même) : de La Fontaine à Rudyard Kipling, de Colette à Émile Ajar, d'Edgar Poe à Apollinaire ou Herman Melville, tout un bestiaire nous questionne sur la condition humaine.

Didier Lesour et un musicien

Tarifs : 8 & 10 €

MERCREDI 23 JANVIER À 9H15 & 10H45
SALONS DU CHÂTEAU
L'ÉCUREUIL COIFFEUR

Par les Gordon. Ciné-concert à partir de 2 ans

L'Écureuil Coiffeur & autres peintures chinoises, nouvelle création alliant cinéma et musique pour les tout petits, donne à voir trois pépites du cinéma chinois d'animation des années 70 et 80 directement issues des studios d'art de Shanghaï. Des productions à la fois raffinées, poétiques et pleines d'humour qui mettent en lumière la beauté de la peinture animée et l'art du papier découpé chinois. Dans ce monde haut en couleur, on y suit les péripéties d'un écureuil malicieux et peu conformiste, d'un singe têtu, et d'un petit hérisson en plein apprentissage. L'ambiance musicale a été créée par Les Gordon, multi-instrumentiste de formation classique qui allie sons acoustiques et synthétiques pour distiller une électro pop ambiante, claire et lumineuse. Grâce à des échantillonnages de guitare, violoncelle, ukulélé, mandoline, autoharpe, claviers et voix auxquels il ajoute une touche d'électronique, il compose avec brio des mélodies légères, entêtantes et subtilement rythmées.

Les Gordon : création musicale

Tarifs : 3€ & 6€

MERCREDI 6 FÉVRIER À 10H
SALONS DU CHÂTEAU
CACTUS

Compagnie A.M.K. Musique, arts plastiques et objets à partir de 2 ans

Une petite louve qui naît sans dents ? Pas commode. Surtout si elle vit dans une forêt de cactus... Jusqu'au jour où elle trouve, au fond d'elle-même, de nouveaux chemins... Au détour d'une promenade, elle rencontre Petit loup, qui montre beaucoup trop ses crocs. Petite louve ne sait pas se défendre, tandis que Petit loup attaque fort, parfois à tort et à travers. Alors, comment faire ? Au fil des saisons, ils vont apprendre à connaître leurs émotions et à apprivoiser leurs caractères. Comment appréhender l'agressivité ? Comment dompter la peur et apprendre à accorder sa confiance ? À travers la figure des dents et de leur usage, les petits loups découvrent le respect et le dialogue.

Cécile Fraysse conception, performance et manipulations

Boris Kolmayer création musicale, jeu live et chant

Madame Miniature son

Tarifs : 6€ & 3€

MERCREDI 20 FÉVRIER À 15H
SALONS DU CHÂTEAU
NASREDDINE, LE FOU QUI ÉTAIT SAGE...

D'après les folles aventures de NASREDDINE HODJA. Compagnie Le Puit qui Parle Bric à brac philosophique dès 6 ans.

Nasreddine Hodja le facétieux a une vie remplie d'aventures. Certains le disent fou, d'autres sage. Face à la peur, au regard des autres ou à la bêtise, il trouve toujours des solutions inattendues. Pour lui, à chaque problème il y a une solution. Et s'il n'y a plus de solution ? C'est qu'il n'y a plus de problème ! D'un décor bric-à-brac naissent les histoires de Nasreddine, dans la simplicité inventive du conte et du théâtre d'objets. De la fiction au réel, du spectacle à la vie.

Avec : Benjamin Bernard.

Mise en scène :

Valéry Forestier.

Tarifs : 3€ & 6€

VENDREDI 22 FÉVRIER À 20H30
SALONS DU CHÂTEAU
LE DESTIN MOYEN D'UN MEC FABULEUX

Théâtre

Chanteur et musicien du groupe Les Fouteurs de joie, Laurent Madiot revient (alors qu'il n'était pas parti) avec un spectacle en solo, le destin moyen d'un mec fabuleux, peuplé de chansons originales, de numéros fofous, d'oiseau parlant, de chaussures, de voyages, de tout et de rien. «Je vais être sincère, je n'ai rien à dire mais je vais le chanter. Et j'ai tellement rien à dire que je ne sais pas par où commencer. Je vais sans doute parler de rien, ensuite je parlerai un peu de tout. Comme ça l'air de rien, j'aurai causé de tout et de rien et on aura passé un beau moment.» Le destin moyen d'un mec fabuleux, ce sera donc un spectacle sur rien, un journal intime, musical et rigolo, mais un spectacle où on ne s'ennuiera pas une seconde. Enfin



peut-être un peu. Mais pas longtemps, promis. Et ce sera un ennui constructif, le genre d'ennui qu'on a pu éprouver pendant les grandes vacances quand on était petits. Je suis comme tout le monde vous savez, un être fabuleux même si au niveau destinée, je suis plus proche de celle de Van Gogh vivant que de celle de Mikaël Jackson. Bref, on en recausera. On le chantera même.»

Chansons et interprétation : Laurent Madiot

Mise en scène : Aude Léger

Scénographie, costumes et création lumières : Jane Joyet

Régie : Clément Commien

Tarifs 10€ & 8€

VENDREDI 8 MARS À 19H
SALONS DU CHÂTEAU

Entrée libre

A l'occasion de la journée internationale des droits des femmes

**LES FEMMES AUX YEUX OUVERTS
SONT DANGEREUSES**

Quartet Buccal. Impertinence féminine a capella

Voici un petit paquet d'années que Véronique, Claire et Marisa bourlinguent sur les mêmes routes. Aujourd'hui, elles s'invitent à chanter au milieu du public, dans la rue, sur les places, dans les cours et autres lieux insolites où pourront se poser leurs voix. Pour l'occasion, elles plongent à la recherche de leurs racines. Elles ont des origines, comme on dit... Des parents ou des ancêtres, venus d'Italie, de Bretagne, du Mali, qui ont voyagé pour s'installer à Paris ...

Avec : Claire CHIABAI, Véronique RAVIER, Marisa SIMON

Mise en scène : Cécile Martin

Textes & musique : Le Quartet Buccal, Gabriel Levasseur & Sheila

Arrangements : Le Quartet Buccal, Gabriel Levasseur

Decors : Olivier Defrocourt Régie Son et lumières : Stéphanie Leportier

Partenaires : C.N.V., SPEDIDAM, C.A.L.P., Conseil Départemental de l'Essonne, Région Ile de France, Service Culturel de Fleury-Merogis, Le Silo, Animakt, le Réseau Déambulation.

WEEK-END CHANSON DANS LES SALONS DU CHÂTEAU

Tarifs samedi : 10€ & 8€ / Dimanche : 6€ & 3€

SAMEDI 16 MARS

à 20h30

VICTORIA DELAROZIÈRE

« *Les Chansons d'amour au couteau* »

Romantisme assassin et candeur ravageuse, Victoria Delarozière chante.

A ses côtés, Pierre Guidi fait grincer son banjo et Jo Zeugma sa contrebasse.

Le piano et la guitare passent de mains en mains, les accordéons s'affrontent et s'amuse sur les textes et les compositions de la belle. Tango, valse, rock n'roll et chanson réaliste teinté féminisme acidulé... Bienvenus chez La Môme Java Punk !

Voix, accordéon & piano : Victoria Delarozière

Banjo, guitare & accordéon : Pierre Guidi (en alternance Raphael Dumas)

contrebasse, piano : Jo Zeugma



à 21h30

LA ROUTE DES AIRS

Chansons festives

Bercé par de multiples influences, le groupe dévoile une chanson française festive et rythmée à souhait, qui laisse transparaître une belle maîtrise dans le travail de composition. Riffs électrique bien amenés, soupçon de « trad » et un « swing » très présent sur la plupart de leurs chansons, parfois avec des ambiances plus intimistes. Les orchestrations varient au gré des humeurs portées par les histoires de Monsieur « tout-le-monde » contées avec humour, tendresse et autodérision. Bref, tous les éléments sont réunis pour passer un bon moment festif !

Florent (Guitare, Accordéon, Chant), Didier (Clarinettes, Saxophones), Fabrice (Contrebasse, Chant), Mathieu (Percussions), Richard (Guitare, Chant lead).



DIMANCHE 17 MARS À 15H MINUTE PAPILLON

Par Alain Schneider. Concert jeune public dès 2 ans

Dans ce nouveau spectacle pour les plus petits, les animaux, dans leur comportement et leurs émotions, sont ici le « terrain de jeu ». Que nous disent-ils, que nous apprennent-ils sur nous quand on les observe, quand on les écoute ? (Timidité, colère, ruse, estime de soi, amourettes, vie en société etc.) Des petites chansons animalières, comme une suite de tableaux, chantées avec humour et malice.

Mise en scène : Marinette Maignan

Tarifs : 6€ & 3€

SAMEDI 23 MARS À 20H30 AU THÉÂTRE DE L'ARLEQUIN LA MONTAGNE

Compagnie La Neige est un Mystère. Théâtre physique et burlesque. Solo

Le PDG d'une grande entreprise entre en scène pour présenter son projet d'avenir.

Mais ce soir là, il craque...

Une performance physique et sensible qui mêle le théâtre, la danse, et l'art du clown. Une pièce de Guillaume Mitonneau & Thomas Chopin Interprété par Guillaume Mitonneau.

Mis en scène par Thomas Chopin Bande son de Thomas Brinkmann - Lumières de Antoine Duris Collaborations artistiques : Catherine Dolto, Paola Rizza, Claire Dosso

Avec le soutien du Conseil Départemental de l'Essonne. En coproduction avec le Collectif pour la Culture en Essonne et Cirk'Eol, Montigny les Metz (57). Accueil en résidence : Théâtre Le Samovar, Bagnolet (93) / Le Silo – Fabrique de culture, Méréville (91) / Service culturel de Morsang sur Orge (91) / Service culturel de Ollainville (91) / Service culturel de Fleury Mérogis (91) / Le Chapiteau d'Adrienne, Ris Orangis (91) / Espace Bernard Mantiene, Verrière le Buisson (91) / Centre Culturel Baschet, Saint Michel sur Orge (91) / La Grange Dimière – Théâtre de Fresnes (94). Merci à les Compcoirs, digital native

Tarifs : 10€ & 8€

MERCREDI 27 MARS À 15H SALONS DU CHÂTEAU MON CHIEN DIEU

Compagnie Miel de Lune. Théâtre à partir de 8 ans

L'été. Deux enfants, une fille et un garçon trompent l'ennui en discutant. Par bribes, Zora et Fadi racontent leur quotidien. Un jour, ils découvrent un chien inanimé, qu'ils décident de ressusciter... Le début d'une folle aventure qui leur apprendra beaucoup sur le monde et sur eux-mêmes.

Douna Loup : Texte

Corinne Requena : Mise en scène

Cécile Mouvet, François Accard: Assistants mise en scène

Avec Elena Bruckert, Nassim Haddouche, Cristina Iosif

Amélie Madeline: Regard marionnette

Victor Melchy: Scénographie

Joachim Latarjet: Composition

Léandre Garcia Lamolla: Création Lumières

Pétronille Salomé: Costumes

Production : Compagnie Miel de Lune.

Coproduction : Théâtre de l'Agora – Scène Nationale d'Evry et de l'Essonne, Théâtre d'Etampes, Carré Bellefeuille, MJC de Viry Chatillon, MJC Fernand Le-gier de Corbeil Essonnes, Espace culturel Baschet de Saint Michel sur Orge, Service culturel de la Norville, Ville de Méréville, EPIC les Bords de Scènes, Service culturel de Morsang sur Orge.

Tarifs : 3 € & 6€



DIMANCHE 7 AVRIL 2019 À 11H30

SALONS DU CHÂTEAU

LECTURE BRUNCH « SCIENCE ET CITOYENNETÉ »

Compagnie Minuit Zéro Une. Lecture et Musique

Le 19ème siècle marque un moment de foi absolue en la science et en sa capacité de nous préparer un avenir radieux. La littérature de Science-Fiction de cette époque oppose quelques correctifs à cet optimisme forcené en se posant des questions sur l'éthique en matière scientifique (Jules Verne, HG. Wells, Villiers de l'Isle Adam...). Le 20ème siècle amplifie cette tendance critique de la littérature par rapport à la science avec quelques « lanceurs d'alerte » opérant dans le domaine de la science «réelle» (Albert Jacquard, Svetlana Alexievitch,...) Nous ferons un petit voyage dans cette constellation.

Didier Lesour et un musicien

Tarifs : 8 & 10 €

DIMANCHE 9 JUIN 2019 À 11H30

SALONS DU CHÂTEAU

LECTURE BRUNCH « LE CARNAVAL »

Compagnie Minuit Zéro Une. Lecture et Musique

L'aspect « exotique » du carnaval en cache souvent un autre, plus profond, qu'a mis en lumière Mikhaïl Bakhtine dans les années 60 : le « renversement des valeurs » par le rire, expression révolutionnaire d'une culture populaire.

Didier Lesour et un musicien

Tarifs : 8 & 10 €

EN MAI ET JUIN

FESTIVAL COURS & JARDINS ET FÊTES DE QUARTIER